

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL. IV- VII
ZESPÓŁ SZKOLNO – PRZEDSZKOLNY W GIERAŁTOWICACH
rok szkolny 2023/2024

- Przy ustalaniu stopnia muzyki branej jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez uczniów, zaangażowanie.

- Ocena z muzyki powinna mobilizować uczniów do pełnego zaangażowania i systematycznej pracy.

Przy ocenianiu ucznia należy oddzielić jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej, niewymagające aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki.

W celu sprawdzenia wiedzy muzycznej wykorzystuje się :

- ćwiczenia utrwalające – dają możliwość określenia stopnia opanowania przez uczniów wiedzy muzycznej;
- ćwiczenia jako sprawdziany – niektóre zadania (np. krzyżówki, quizy) nadające się do szybkiego sprawdzenia wiadomości.

Umiejętności praktyczne są oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka.

Przy ocenianiu umiejętności praktycznych należy pamiętać o indywidualizowaniu poszczególnych ocen – powinno się porównywać nie uczniów między sobą, lecz efekty pracy każdego z nich w stosunku do jego możliwości. Najtrudniejszym rodzajem muzycznej aktywności dzieci jest twórczość, dlatego przy jej ocenie należy zwracać uwagę na zaangażowanie oraz staranność uczniów. Należy uczniom umożliwić szybkie osiągnięcie satysfakcji z rezultatu własnych wysiłków twórczych.

OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:

- śpiew
- gra (na instrumencie melodycznym , np. flet prosty/ dzwonki oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych)
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
- działania twórcze
- znajomość terminów i wiedza muzyczna
- aktywność i zaangażowanie na lekcji (trzy plusy równoznaczne z oceną bardzo dobrą, trzy minusy z niedostateczną)
- kartkówka obejmująca materiał z dwóch lub trzech lekcji, może być przeprowadzona bez zapowiedzi i trwać do 20 minut
- sprawdzian z wiedzy muzycznej(jeden – pod koniec roku szkolnego) zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem. Poprawa oceny niedostatecznej – do dwóch tygodni.
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- osiągnięcia muzyczne

- występy artystyczne przed publicznością szkolną i pozaszkolną

Pisemne prace kontrolne (kartkówki, sprawdziany) oceniane są punktowo.

- od 0% do 33 % punktów - ocena niedostateczna
- od 34 % do 50 % punktów - ocena dopuszczająca
- od 51 % do 75 % punktów - ocena dostateczna
- od 76 % do 90 % punktów - ocena dobra
- od 91% - 99 % punktów - ocena bardzo dobra
- 100 % punktów – stopień celujący

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego prezentując swoje umiejętności na forum klasy, szkoły np. podczas akademii , także podczas imprez dla środowiska lokalnego
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykazuje inicjatywę i szczególne zainteresowanie muzyką również poza lekcjami
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- zawsze wzorowo przygotowany do lekcji
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych (flet prosty) większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
- zawsze przygotowany do zajęć
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na instrumencie – flet prosty
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami na i instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- często nie posiada zeszytu
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
- często jest nieprzygotowany do lekcji

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie posiada zeszytu, nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny oraz lekceważy wszelkie

formy proponowanej mu pomocy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć, nie potrafi zaśpiewać ani jednej piosenki .

Częstotliwość oceniania osiągnięć edukacyjnych zależy od tygodniowego wymiaru czasu; w przypadku lekcji muzyki uczeń otrzymuje co najmniej 3 oceny w semestrze.

Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek fizyczny wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Klasyfikacja śródroczna i roczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia , określonych w szkolnym programie nauczania oraz ustaleniu według skali określonej w statucie – śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.

Podczas oceniania uczniów, **którzy mają opinię PPP** o dostosowaniu wymagań do ich indywidualnych potrzeb, bierze się pod uwagę przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek włożony w przygotowanie do zajęć.

Kryteria oceniania.

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane się : poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się : poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę brane są:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji (trzy plusy – ocena bardzo dobra). Za systematyczny udział w występach artystycznych podwyższa się uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Ocena za zeszyt może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę.

Edyta Wiśniewska